

NOTE SUR LA COMMANDERIE D'ECORCHELOUP ET SUR LE CHATEAU CHILOUP A DAGNEUX PAR BERNARD LOBIETTI

Première partie : LA COMMANDERIE D'ECORCHELOUP

✱ **Au XIII^e siècle** : On retrouve trace d'une Maison du Temple d'Ecorcheloup (Domus milicie Templi d'Escorchebo, d'Escorchilou, de Corchylou, de Corchilou) sur la paroisse de Dagneux à la fin du XIII^e siècle.

De cette importante maison des Templiers (*Les origines de l'ordre du Temple remonte à 1119 jusqu'à sa dissolution par le pape Clément V le 13 mars 1312. C'est le roi Baudouin II qui convainc Hugues de Payns (il participe à la première Croisade) de défendre les pèlerins non armés contre les attaques dont ils sont victimes. Ainsi à Noël 1119 Hugues de Payns et ses compagnons prononcent leurs vœux. Ils se surnomment alors les pauvres Chevaliers du Christ. L'ordre du Temple devient une immense organisation internationale riche et puissante. La légende des moines guerriers, vêtus de leur tunique blanche à croix rouge, naît. Ils forment la première armée en uniforme d'Occident et fondent un vaste réseau financier*) nous ne trouvons pas mention avant 1271.



Tout laisse à penser cependant qu'elle était plus ancienne. Les chartes nous montrent aussi les importantes donations qui ont été faites aux Templiers afin de développer leur domaine d'Ecorcheloup. En 1282 Jean de CHAZELLES, commandeur d'Ecorcheloup, reçut la donation que lui fit de tous ses biens Etienne GARNIER de Pérourges.

En juillet 1283, ce même Jean de CHAZELLES, fit un échange de cens et de servis avec Humbert de Buenc.

En mai 1286, il céda au seigneur de Montluel le fief du moulin Girin de Rochetaillée et la moitié du moulin et du battoir de Tournesac en échange de droits utiles aux fonds dont dépendait Ecorcheloup.

Cette maison Ecorcheloup avait plusieurs dépendances dont la maison de Tanay située sur la commune de Tramoyes et qui avait été donnée au Templiers en 1200 par GUICHARD, Seigneur d'Anthon, avec tout ce qu'il possédait dans les terres, les fonds, les prés et les vignes compris entre le chemin de l'Orme, le territoire de Chêne, la côte de Rappant et la forêt Grumer. Par ce même acte de donation, le Seigneur d'Anthon cédait aux frères du Temple le droit de parcours dans toute sa terre pour le bétail de leurs granges de Domenas, de Miribel, de Montluel et de Tanay.

✱ **Au XIV^e siècle** : A l'instigation du roi de France Philippe IV le Bel, le 22 mars 1312 le pape Clément V fulmine la bulle « Vox in excelso », qui sera rendue publique le 3 avril lors du concile de Vienne en terre d'Empire. Elle établit officiellement la dissolution de l'Ordre du Temple mais ne le condamne pas.

Par une bulle fulminée du 2 mai 1312 « Ad providam chrsiti vicarii » le pape attribue le patrimoine des Templiers à l'Ordre des hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem plus connu sous le nom d'Hospitaliers qui deviendront les futurs chevaliers de Rhodes puis de Malte. Les Hospitaliers auront beaucoup de mal en entrant en possession des biens du Temple.

Le 13 mars 1312 l'existence de l'Ordre du Temple se termine par l'exécution du dernier grand Maître de l'Ordre : Jacques de Molay



et celle de Geoffroy de Charney, brûlés vif à Paris sur ordre de Philippe IV Le Bel car déclarés « relaps » lorsqu'ils revinrent sur leurs aveux.

Sur notre territoire les comtes de Savoie attribuèrent la maison d'Ecorcheloup aux chevaliers de Saint Jean de Jérusalem qui l'unirent à leur commanderie des Feuillet de l'Ordre de Malte chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem à Chatenay. Les possessions des Feuillet s'étendaient sur Villette, Revonnas, Chalamont, Montluel, Ambérieu en Bugey, Cormoz, La Tranclière, Pérouges, Versailleux, Rignieu le Franc, Saint Martin du Mont et Tossiat.

La Maison d'Ecorcheloup dépendait de cette commanderie des Feuillet des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem au XIVème siècle.

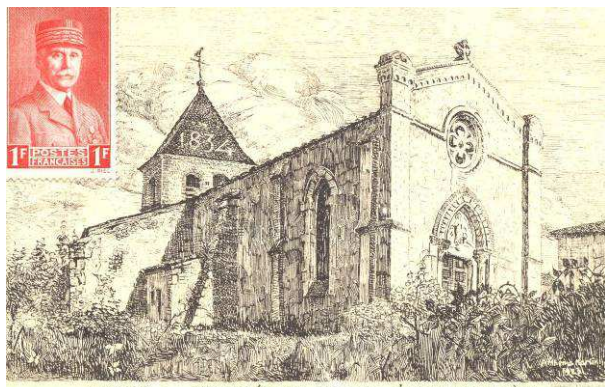
*** Au XV^e siècle, XVI^e siècle et XVII^e siècle :**

Nous n'avons aucune trace du vécu de la maison d'Ecorcheloup si ce n'est

En 1652, il ne restait déjà plus que des ruines du Temple d'Ecorcheloup et ses dépendances ne consistaient plus qu'en un domaine, un grand pré, quelques terres et des rentes féodales. Il formait alors un membre de la commanderie des Feuillet.

Deuxième partie : LA MAISON FORTE DE CHILOUP LE CHATEAU CHILOUP

*** Au XVI^e siècle :** Dès la fin de ce siècle et pour les siècles suivants nous avons trouvé de nombreux documents qui permettent de reconstituer l'histoire du château Chiloup qui est plutôt considéré comme une maison forte.



Avec Guy de Crues seigneur de Chiloup nous pouvons commencer à en écrire l'histoire. Il est né à la fin du XVIème siècle et décédé le 18 février 1627. Il était enterré dans l'ancienne église Saint Martin de Dagneux son tombeau se trouvait dans l'une des chapelles gothiques, à terre une large dalle de marbre sur laquelle on pouvait lire :

« Ci-gît et repose le corps de feu noble et très vertueux Guy de Crues, escuyer, seigneur de Chiloup, lequel après avoir pendant plusieurs années vescu très noblement et vertueusement et chrestienement est mort de la mort

des justes et décéda de ce monde pour aller au ciel le 18 février 1627 et damoiselle Marguerite d'Arloz (*), sa femme qui décéda... laquelle par son testament reçu par Mr Campan le 11 novembre 1615, a fondé une messe tous les vendredis de chaque sepmène en ladite chapelle de séans. Priez pour leur âme. »

Au dessus le blason des Crues de Sainte Croix : d'or au pal de gueules, chargé de trois croisettes d'argent, surmonté d'un casque et entouré de lambrequins. Au dessus « Priez pour leur âme. »

Il avait épousé en première noce en 1594 Marguerite d'Arlos (enterrée également à Dagneux Guy de Crues épousera en secondes noces Marie de Massol.

(*) Nous avons pu consulter une lettre importante. En effet la comtesse d'Arloz d'Entremont écrit le 19 novembre 1930 au Maire de l'époque et elle demande au Conseil Municipal la conservation de la chapelle seigneuriale de Chiloup et par la même le tombeau de ses ancêtres. L'église menaçait ruine et des besoins urgents de restauration étaient indispensables.

Cette ancienne église avait une nef romane. Elle était à l'abandon depuis l'édification de la nouvelle église en 1912. Elle a été démolie en 1964 alors que Monsieur RACCURT était Maire (radical socialiste anticlérical). Cette démolition s'est produite quelques semaines avant son classement.

Sous son porche en 1789 avaient été rédigés les cahiers de doléances qui ont précédé la Révolution. La population de Dagneux réclamait déjà d'être une commune à part entière et de ne plus dépendre de Montluel. Dagneux deviendra commune par un édit de Charles X le 31 juillet 1829. En 1979 les 150 ans de la commune seront fêtés dignement par une grandiose rétrospective imaginée par Madame Andrée MICHON et Monsieur Marcel SERDAN.

La seigneurie de Sainte-Croix fut cédée vers le milieu du XVIII^e siècle, à Guy de Crues.
De son premier lit est issu Christophe de Crues.

*** Au XVII^e siècle :**

Christophe de Crues, chevalier baron de Sainte Croix seigneur de Tanay et de Chiloup capitaine au régiment de Choin en Savoie et en Hollande. A l'époque Dagneux est savoyarde. Il est cité dès 1630, il teste en 1661. Il décède le 9 décembre 1677 à Dagneux.

On retrouve sur une pierre tombale dans la petite chapelle de Sainte Croix la mention de Christophe de Crues Chevalier Baron de Sainte Croix, seigneur de Tanay et de Chiloup gentilhomme d'honneur du Comte de Savoie.

Il épouse Marguerite Bonnard dont il a 5 enfants :

Un garçon Louis Marc de Crues seigneur de Sainte Croix et Tanay . Il reprend le fief de Sainte Croix en 1689 par acte de feu Christophe de Crues.

Un autre garçon qui lui deviendra le propriétaire des possessions de Chiloup.

Pierre de Crues (1643 1708), seigneur de Chiloup d'abord religieux, puis écuyer, seigneur de Chiloup. Il épouse en 1685 Claudine de Torchelon (1657-1712).

Ils ont 4 enfants dont :

Un fils Christophe de Crues vivant en 1708, seigneur de Chiloup, capitaine d'infanterie au régiment de Villeroy

Une fille Claudine Marguerite de Chiloup des Crues : elle est née à Dagneux en 1698 décédée à Cerdon en 1724 à l'âge de 23 ans lors d'un accouchement. Elle se marie en 1719 à Notre Dame des Marais à Montluel avec Joseph du BREUIL SACONNAY , chevalier lieutenant grenadier régiment du Vivarais, seigneur de Sacconay, l'Isle et Cerdon. Il est né à Vieu d'Izenave en 1691 et décédé à Cerdon en 1754.

*** Au XVIII^e siècle :**

Son fils Christophe de Crues reprend la suite après le décès de son père Pierre de Crues. Il est seigneur de Chiloup et capitaine d'infanterie au régiment de Villeroy.

Pierre François du BREUIL de Crues, seigneur, chevalier comte de Sainte Croix, seigneur de Chateauneuf, Chiloup, Tanay, d' Haute Pierre (maison seigneuriale près de Montluel)il est le fils de Claudine Marguerite de Crues mariée avec Joseph du BREUIL de SACONNAY) Il a conservé le nom de son père et celui de sa mère.

Il est né à Vieu d'Izenave en 1721 et décédé à Lyon en 1793 à l'âge de 72 ans.

Il est notaire à Bourg et demeure en son château de Chiloup paroisse de Dagneux.

En 1744 il demeure à Lyon et il est admis à la chambre de la noblesse de Bresse.

Il s'est marié à l'âge de 23 ans en 1744 à Rillieux (69) avec Anne Charlotte MICHEL de Villars de Chateauneuf. Elle est décédée en 1777 à l'âge de 63 ans.

Après environ un an de veuvage, Pierre François s'est remarié une seconde fois, à l'âge de 57 ans en 1778 à Ronno (69) avec Claudine Laurence de FOUDRAS qui est décédée à Lyon en 1813 à l'âge de 63 ans.

De sa nombreuse descendance (8 enfants) il aura une fille **Marie Huberte DU BREUIL SAINTE CROIX, Comtesse de Saconnay** née à Rilleux en 1755 et décédée à Dagneux en 1822 à l'âge de 63 ans

En 1773 : reprise de la terre de la Seigneurie de Sainte Croix et **maison forte** de Haute Pierre et **Chiloup**. Ainsi furent réunies à nouveau les seigneuries de Sainte Croix et Chiloup.

NB : Définition d'une maison forte : « C'est à partir du dernier tiers du *XII^e* siècle que les textes signalent des édifices qualifiés de « domus fortis, domus cum fortalitis, domus cum tota forteresia, domus cum poypia, fortalitium, domus et turre fortis ». C'est l'apparition des maisons fortes ou maison fortifiées¹. Ces édifices, qui ne sont pas des châteaux (*castrum* ou *castellum*), sont plus qu'une simple résidence (domus). Ce phénomène se poursuivra largement dans la première moitié du *XIII^e* siècle et prendra fin au début du *XVI^e* siècle. Elles peuvent présenter l'aspect d'une maison solide avec tours ou avoir l'apparence d'une bâtisse construite de brique et de pierre. Elles sont souvent situées aux abords des bourgs, le long de routes principales ou à la frontière d'une grande *seigneurie*. Elles appartiennent soit à des cadets, à des parents ou à des alliés de grandes familles seigneuriales, soit à des bourgeois devenus riches et exerçant des offices importants. La fortification d'une maison, c'est-à-dire l'adjonction de tours, de palissades, de fossés, de créneaux, supposait une autorisation spéciale du seigneur dominant et de tous les seigneurs voisins de la paroisse. »



Une photo d'un exemple de Maison forte

Jusqu'en 1789 ce dernier participa aux assemblées de la Noblesse de Bresse.

Il est d'ailleurs mentionné dans un document concernant Dagneux avant la Révolution dans le chapitre Nobles et Privilèges la mention suivante :

Monsieur DU BREUL de Sainte Croix possédait :

- Une rente noble
- Un château de Chiloup et ses dépendances, comprenant les bâtiments de ferme du domaine,
- Des bons près
- Des terres médiocres

- Un battoir à chanvre
- Des terres à froment

(La Côteière Tome III par Albert Plantier au chapitre Dagneux ou Dagnieu avant la Révolution).
« Pierre François DU BREUIL de Sainte Croix, ex-noble natif de Montluel, 72 ans, fut condamné à mort par jugement de la commission révolutionnaire prononcé à Lyon le 23 Frimaire an 2 et guillotiné ».

Les conditions de la mort de Pierre François :

Il fut fait prisonnier au siège de Lyon (du 9 août 1793 au 9 octobre 1793, il s'agissait d'une insurrection contre la Convention et elle fut réprimée par notamment l'armée des Alpes commandée par le général Kellermann) ou il commandait une batterie à la Croix Rousse. Il fut fait prisonnier et condamné à mort comme contre révolutionnaire. Il sera guillotiné à Lyon par jugement de la commission révolutionnaire de la Commune Affranchie. Il était paralytique et boiteux du côté gauche et dans un état pitoyable. Il a fallu 65 000 hommes pour réduire cette insurrection comptant 10 000 hommes. Après la reddition, le 12 octobre 1793 la Convention promulgue un décret qui fait disparaître le nom de Lyon et le remplace par Ville Affranchie ». Fouché sera nommé commissaire et il va faire mitraillé 1683 lyonnais car pour lui la guillotine n'allait pas assez vite.

En 1792, lors de la création des communes, Dagneux est rattachée à la grande commune de Montluel, en même temps que les paroisses de Saint-Étienne, Saint-Barthélémy, Jailleux, Romanèche et même La Boisse. Alors que cette dernière recouvre très rapidement son indépendance, il faudra attendre un décret de Charles X, en 1829, pour que Dagneux accède à son identité propre.

C'est pendant cette période d'annexion que nombre de Dagnards ont joué de leurs relations pour obtenir que Dagneux puisse enfin avoir de nouveau un curé desservant (au lieu d'un vicaire occasionnel) et surtout une administration communale propre, empêchant ainsi de faire bénéficier Montluel des recettes d'impôts des habitants de Dagneux sans que ce hameau en soit bénéficiaire. Parmi ces défenseurs acharnés, on pouvait compter la comtesse Anne Marie Huberte du BREUIL SAINTE CROIX, baronne de Mandelot, connue à l'époque pour ses poésies.

Sur la carte éditée par les frères Cassini entre 1756 et 1789 nous trouvons bien indiqué sous l'appellation Danieu et sous un dessin d'un château : Chilou. Il faut rappeler que Dagneux n'est pas une commune mais un hameau dépendant de Montluel et que ce que nous appelons actuellement le château Chiloup dans son écriture définitive n'est qu'une maison forte appartenant aux De Crues de Sainte Croix.

Il est vrai que sur cette carte il n'y a aucune mention d'Ecorcheloup dépendance de l'Ordre des Hospitaliers de Saint de Jérusalem puisque en 1652, il ne restait déjà plus que des ruines du Temple d'Ecorcheloup et ses dépendances ne consistaient plus qu'en un domaine, un grand pré, quelques terres et des rentes féodales. Il formait alors un membre de la commanderie des Feuilletts.

On peut émettre une hypothèse qui semble crédible et que des recherches ultérieures pourraient valider c'est que compte tenu des différentes appellations connues (Domus milicie Templi d'Escorchebo, d'Escorchilou, de Corchylou, de Corchilou) la maison forte appartenant aux De Crues ait pris le nom de Chilou car elle se trouvait pas très loin des

ruine de la maison du Temple (cf ce qui précède sur la commanderie). Car l'évolution de Corchilou en Chilou paraît très plausible.



10/06/2010



A la révolution française dans des documents, ont trouve trace d'un lieu qui portait le nom de Le Temple sur la commune de Dagneux. Dans les appellations des zones dans nos communes très souvent les autochtones donnaient des noms remontant à très loin dans l'histoire locale. Le terme Le Temple pourrait très bien correspondre à la commanderie des Templiers. J'ai fait des recherches et le quartier du Temple se trouvait situé à $\frac{1}{4}$ de lieu du centre de Montluel soit environ 1 km actuel.

Bernard **SIMPLEX**, le Maire actuel de Dagneux et natif de notre commune situe cette partie de notre commune appelé le Temple derrière la voie ferrée vers le chemin Gillard à vol d'oiseau par très loin de l'actuel château Chiloup sur la rive droite du Cottey. Il se souvient que l'on associait ce terme à des ruines ce qui correspondrait à ce qui est dit plus haut.



Il faut faire abstraction de la voie du chemin de fer qui date du milieu du XIX^e siècle.

*** Au XIX^e siècle :** pour reconstituer les différents propriétaires de notre château Chiloup il faut reprendre la descendance de Pierre François Joseph du BREUIL.

La fille de Pierre François du BREUIL, propriétaire du château et des terres attenantes à la fin du XVIII^e siècle, nous l'avons vu plus haut a une fille **Marie Huberte du BREUIL SAINTE CROIX**, des Cruces, d'Haute Pierre, comtesse de Saconnay, de Neuville en Bresse, de Gevrieux (née en 1755 et décédée le 20 avril 1822 elle est enterrée dans la nécropole des DE RUOLZ cimetière de Dagneux voir document plus loin.

Elle est poétesse, chanoinesse de Neuville-les Dames, baronne de Mandelot et sœur du Comte de Sainte Croix Marie Jean Claude DU BREUIL SAINTE CROIX, comte de Sainte Croix, né à Dagneux en 1781. Il est le fils de Pierre François (deuxième lit).

Elle également la sœur Anne Joseph Marie DU BREUIL SAINTE CROIX, comtesse de Neuville, chanoinesse de Neuville née à Rillieux en 1752 e décédée à Montluel en 1825. Elle est enterrée dans la nécropole des DE RUOLZ voir document plus loin.

Elle se marie à l'âge de 25 ans avec **Charles-Claude BATAILLE DE MANDELOT** le 17 décembre 1780.

Ils ont deux filles **Anne Marie Henriette Camille, Josephe DU BREUIL BATAILLE MANDELOT.**

Anne Marie Henriette DU BREUIL BATAILLE MANDELOT, née le 20 septembre 1781 à Saint Pierre de Givry Saône et Loire elle se marie à 19 ans, le 29 avril 1801, avec François-Xavier-Marie DE RUOLZ-MONTCHAL. Elle est décédée à Lyon (Rhône) en 1843 à l'âge de 71 ans

Ils auront notamment :

Un fils Louis Joseph Camille de RUOLZ (cadet donc baron)

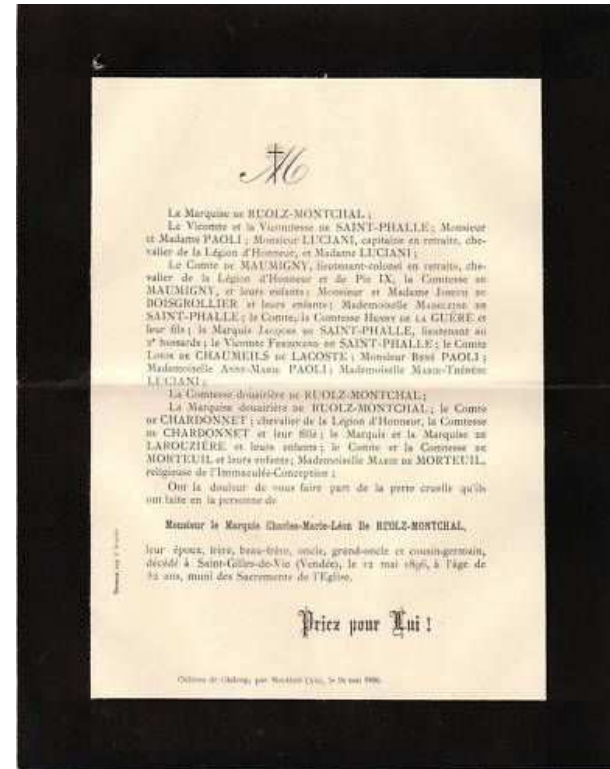
Une fille Marie Philiberte Sophie Aimée de RUOLZ. Elle est enterrée dans la nécropole des DE RUOLZ cimetièrre de Dagneux voir document plus loin

Louis Joseph Camille de RUOLZ né le 7/01/1807 décédé le 24 septembre 1887 **sera le propriétaire du château pendant une partie du 19ème siècle.** Il est enterré dans la nécropole des DE RUOLZ cimetièrre de Dagneux voir document plus loin.

Il se marie le 7 avril 1834 à Saint-Privas-du-Dragon avec Marie Madeleine Charlotte de MACHECOU, Vicomtesse de RUOLZ née en 1812 et décédée le 10 mai 1866.

Ils auront 4 enfants

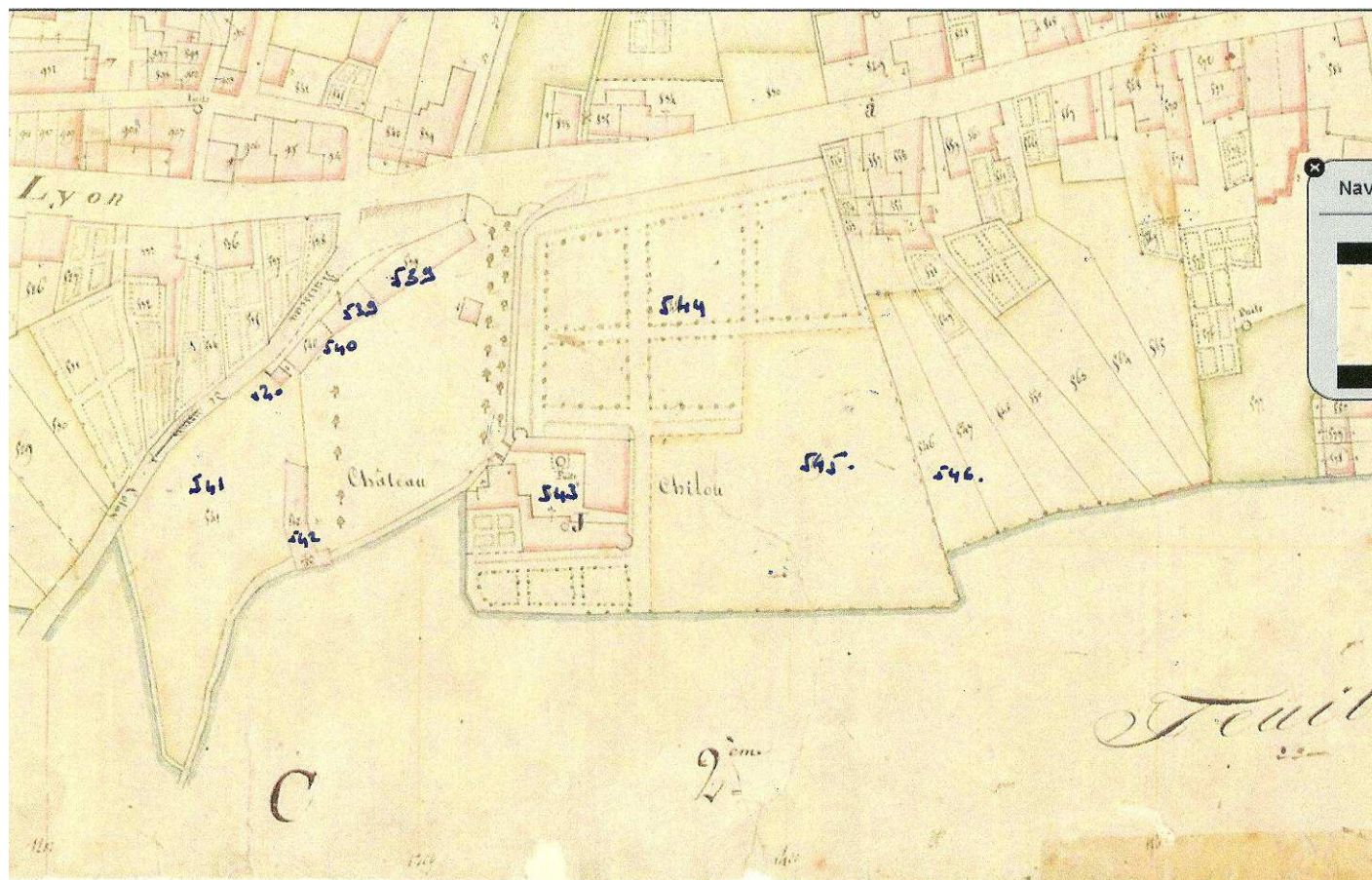
- **Louise Henriette Camille de RUOLZ**, Chanoinesse de Sainte Anne de Munich née le 5 janvier 1835 et décédée le 9 aout 1880. Elle est enterrée dans la nécropole des DE RUOLZ cimetièrre de Dagneux voir document plus loin.
- Marie Léontine Claudine Isabelle de RUOLZ née le 12 juillet 1836, décédée le 27 juillet 1913. Elle épouse Monsieur le Marquis Gustave Georges de Saint PHALLE
- **André Sophie Emma de RUOLZ MONTCHAL** née en 1840 elle épousera un Du CHAUMIELS et elle décède le 18 décembre 1867. Elle est enterrée dans la nécropole des DE RUOLZ cimetièrre de Dagneux voir document plus loin.
- **Charles Marie Léon Jean Pierre de RUOLZ (marquis)** né le 17/10/1843 décédé le 12 mai 1896. Il est enterré dans la nécropole des DE RUOLZ cimetièrre de Dagneux voir document plus loin. **Il deviendra propriétaire du château à la mort de son père en 1887 jusqu'à sa mort. Il est marié avec Marie Antoine PAOLI, marquise de RUOLZ MONCHAL** née le 5 juin 1851 et décédée le 14 juillet 1925. Elle est enterrée dans la nécropole des DE RUOLZ cimetièrre de Dagneux voir document plus loin.



Le château Chiloup au XIX siècle : Je suis allé aux Archives départementales de l'Ain et j'ai pu consulter le **cadastre napoléonien** ou **ancien cadastre** ou **plan cadastral de 1812** est un cadastre parcellaire unique et centralisé, institué en France par la loi du 15 septembre 1807, à partir du « cadastre-type » défini le 2 novembre 1802. C'était un outil juridique et fiscal, permettant d'imposer équitablement les citoyens aux contributions foncières. Il fut levé par les méthodes de l'arpentage et fut révisé par la loi du 16 avril 1930.

Nous apprenons les informations suivantes :

La
carte :

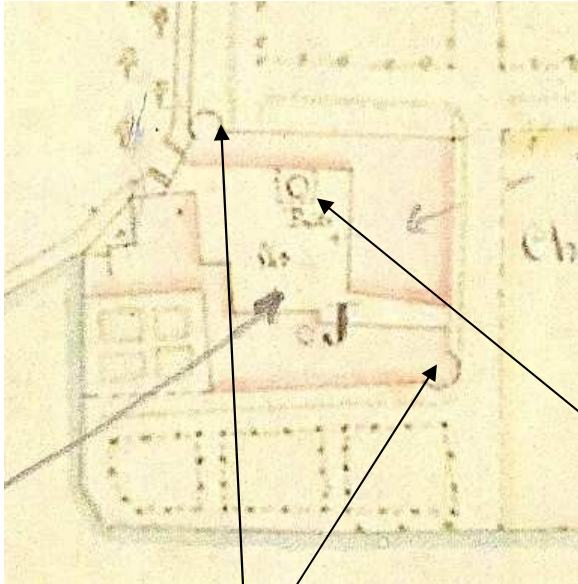


Les parcelles et leurs propriétaires :

Date	Numéro parcelle	de	dénomination	Propriétaire	Mention
1831	539		Maison	RUOLZ LYON	
1831	540		Maison	RUOLZ LYON	
1831	540		Sol et cour	RUOLZ LYON	
1831	541		Terrain	RUOLZ LYON	
1831	542		Usine et maison Filature (*)	RUOLZ LYON	Démoli 1882 Propriétaire Léon de RUOLZ
1831	542		Sol et cour	RUOLZ LYON	
1831	543		Château	RUOLZ LYON	Démoli 1850
1831	543		Sol et cour	RUOLZ LYON	
1831	544		jardin	RUOLZ LYON	
1831	545		Terre et verger	RUOLZ LYON	
1831	546			MONDET	

(*)Filature exploitée à la fin du XVIII siècle par un certain SCHENOVER qui fabriquait des indiennes (pièces de soieries et des colorants). Les habitants de Dagneux savaient travailler le chanvre et constituaient un personnel qualifié.

La maison forte Chiloup visualisée à partir d'un grossissement du cadastre napoléonien vers 1830. La maison forte a été détruite par un incendie entre 1830 et 1850 et nous savons que la démolition se fera en 1850 Cette annotation permet d'affirmer que la partie arrière a été démolie ainsi que la tour de l'angle gauche au nord.



Les deux tourelles d'angle seront conservées, l'entrée de la maison forte et le puits central existe toujours.

La tourelle sud



La tourelle Nord en partie détruite



L'entrée de la maison forte :



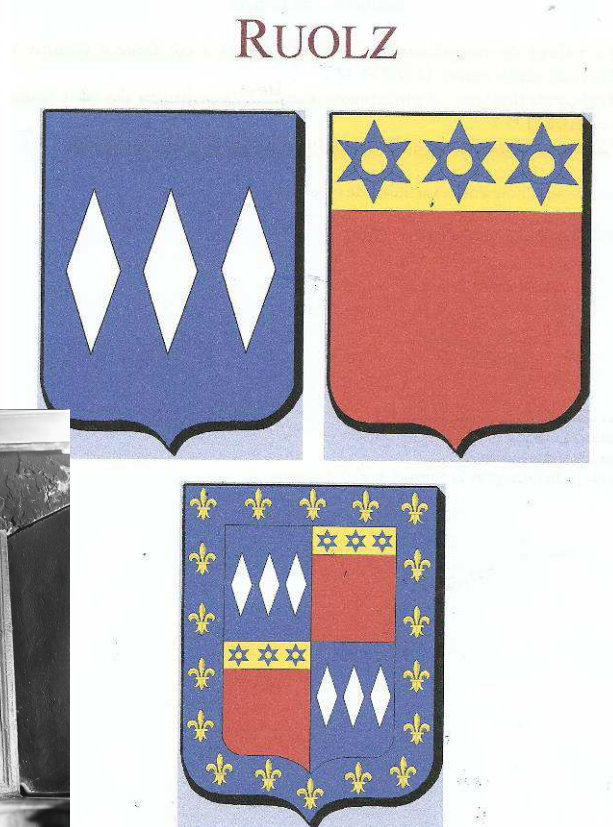
Le puits :



Il existait dans l'ancienne maison forte une chapelle dont l'entrée murée subsiste ainsi que l'emplacement avec les voutes.

Reconstruction du château dans sa disposition actuelle par Louis Joseph Camille de RUOLZ à partir des années 1850/1860. Il a environ 150 ans.

Les armoiries au dessus de la porte principale d'entrée du château : ce sont les armoiries de la famille De RUOLZ d'azur à trois fusées d'or mises en face « Toujours prêts »



LA NECROPOLE DES DE RUOLZ AU CIMETIERE DE DAGNEUX :



Cette famille dispose d'une vaste sépulture dans le cimetière de Dagneux en bas dans la partie qui était latérale à l'ancienne église. Elle comporte 3 pierres tombales dressées dont celle de droite sous forme pyramidale surmontée d'une boule. Sur cette dernière on note : « *Quelles dorment en paix, celles qui réunirent tant de piété, de bonté, de vertus et de bienfaisance. Respectons leurs tombes, honorons leur mémoire et méritons un jour d'être regrettés comme elles.* »



Il y a 10 personnes d'inhumées dont 8 femmes ce qui explique le texte ci-dessus. La première sépulture date de 1822

INSCRIPTIONS SUR LES STELES FUNERAIRES CIMETIERE DE DAGNEUX
(Toutes les personnes enterrées ont été identifiées et dans les pages antérieures vous trouvez les liens avec la famille DE RUOLZ propriétaire du château Chiloup au XIXème siècle)

STELE CENTRALE DE GAUCHE

1. **Andrée Sophie Emma de RUOLZ MONTCHAL** épouse de du Chaumiels née de RUOLZ en 1840 décédée le 18 décembre 1867 ([fille de Louis Joseph](#))
2. **Marie Philiberte Sophie Aimée Comtesse de RUOLZ Chanoinesse de Sainte Anne** (de Munich en Bavière) née à Francheville le 24 août 1808 est fille de François Xavier de RUOLZ et d'Anne-Marie-Henriette Camille Sophie de BATAILLE DE MANDELOT et décédée le 9 août 1880. Elle a été reçue en 1838 dans le chapitre royal de Sainte Anne de Munich. « Son abnégation, son dévouement, sa charité ne connurent pas de borne. » ([Sœur de Louis Joseph](#))
3. **Louise Henriette Camille, Comtesse de RUOLZ de Montchal , Chanoinesse de Sainte Anne (de Munich en Bavière) (1)**, née le 5 janvier 1835 et décédée le 9 juin 1895 (à Trévoux) fille de Louis Joseph Camille, baron de RUOLZ et de Marie Magdeleine-Charlotte de MACHECO mariage (document preuves de noblesse. La tante paternelle de cette dernière est Marie Philiberte-Sophie Aimée qui a été reçue en 1838 dans le chapitre royal de Munich en Bavière.) ([fille de Louis Joseph](#))

STELE CENTRALE

1. **Marie Huberte du BREUL de Sainte Croix née de MANDELOT BATAILLE** en 1754 et décédée le 20/04/1822 ([Grand-mère de Louis Joseph](#))
2. **Anne Marie du BREUL de Sainte Croix**, duchesse de Neuville, née (illisible mais en réalité 1752) et décédée le 18/04/1825 ([Grand tante de Louis Joseph](#))
3. **Marie Magdeleine Charlotte de MACHECO, Vicomtesse de RUOLZ** née en 182 le reste illisible et décédée le 10 mai 1866 ([épouse de Louis Joseph](#))
4. **Louis Joseph Camille, baron de RUOLZ MONTCHAL** né le 7/01/1807 à Francheville, décédé le 24 septembre 18 (le reste illisible). Il est le fils de François Xavier de RUOLZ et d'Anne-Marie-Henriette Camille Sophie de BATAILLE DE MANDELOT
5. **Charles Marie Léon Marquis de RUOLZ** né le 17/10/1843 et décédé le 12 mai 1896. « Il aimait à faire le bien ». ([fils de Louis Joseph](#))

STELE TOUT A DROITE

1. **Marie Antoine PAOLI, Marquise de RUOLZ MONCHAL** 5 juin 1851 – 14 janvier 1925
2. **Marie Thérèse LUCIA** 1883 1983

(1) La chanoinesse Louise Henriette Camille de RUOLZ fera un don de 2000 francs pour la construction d'une nouvelle église à Dagneux (la première pierre sera posée le 8 mai 1910 et elle sera bénie le 8 octobre 1911.)

(1) *Nous disposons d'un document intitulé PREUVES DE NOBLESSE de Louise-Henriette-Camille de RUOLZ qui sollicite auprès de sa Majesté le roi Louis II la faveur d'être admise*

dans le Chapitre royal de Sainte Anne de Munich, en Bavière. Elle soumet respectueusement à sa Majesté la preuve des huit quartiers de noblesse paternelle et maternelle exigée par le règlement.

*** Au XX siècle :**

Photographies des premières cartes postales fin XIX° et début XX°



DAGNEUX (Ain) - Le Château Chiloup



A la mort de son frère Léon de RUOLZ en 1896 c'est sa sœur **Marie Léontine Claudine Isabelle de RUOLZ Marquise de SAINT PHALLE** qui devient propriétaire de tout le château et de ses dépendances parcelles 540 et suivantes). Elle épouse Monsieur le Marquis Gustave Georges de Saint PHALLE.

Le 8 mai 1912 cette dernière veuve du Marquis DE SAINT PHALLE demeurant au château de Montoublin, commune de SAINT BENIN D'AZY (Nièvre) vend la totalité des possessions autour du château à Monsieur Joseph ROBERT demeurant à Dagneux et Monsieur PERRIN Joseph demeurant également à Dagneux acquérant conjointement entre eux et dans les proportions indiquées et que nous connaissons actuellement.



Monsieur Joseph ROBERT est le fils d'Antoine ROBERT dit Robert le Diable qui était une figure de l'époque dans le village. Ce dernier travaillait sans relâche pour débiter des bois entiers. Il avait un objectif : acheter une ferme à chacun de ses 4 fils. Il y parviendra et il devient le nouveau propriétaire du Château Chiloup.

N°	Contenance	Localité	Propriétaire	Observations
1	1.133	Village	M. Robert	
2	1.133	Château	M. Robert	
3	1.133	Château	M. Robert	
4	1.133	Château	M. Robert	
5	1.133	Château	M. Robert	
6	1.133	Château	M. Robert	
7	1.133	Château	M. Robert	
8	1.133	Château	M. Robert	
9	1.133	Château	M. Robert	
10	1.133	Château	M. Robert	
TOTAL				11.133

Document archives de l'Ain

Le 23 juin 1924 Monsieur ROBERT Joseph vend à Monsieur ROMEUF la plus grande partie de sa propriété ne conservant pour son compte qu'une certaine contenance de terrain en façade sur la route nationale. **Nouveau propriétaire Monsieur ROMEUF.** Il prendra à sa charge l'entretien du portail sur la route nationale devenu commun entre lui et la famille PERRIN.

1940 : **Madame SISSONGE** est propriétaire. Elle est enterrée au cimetière de Dagneux pas très loin de la nécropole des DE RUOLZ.

12 décembre 1941 acte sous seings privés réitéré par acte reçu le 5 août 1942 Madame SISSONGE vend le château et les terrains à Monsieur MAMELLE

La famille Mamelle vit à Lyon, tout en ayant des propriétés à Montluel et conserve le château comme résidence d'été.



La partie latérale sur la gauche constitue un petit appartement de 3 pièces. Dans les années 70/80

une famille du nom de VOISIN y habite (j'y fis quelques visites alors que j'étais vétérinaire installé sur le secteur).

[Un témoignage intéressant reçu le 3 août 2013 à l'Office de Tourisme de la 3CM mérite d'être cité. Il vient de Madame Françoise ARBUCKLE demeurant à Ontario au Canada. Elle écrit :](#)

Le 1^{er} octobre 1939 les lycées de Lyon avaient été évacués. Le lycée de jeunes filles Edgar Quinet et l'internat de Saint Just ont été transférés à Montluel. Les classes avaient lieu dans deux grandes maisons



bourgeoises dans la grande rue. La mère de Madame ARBUCKLE qui enseignait l'anglais place Edgar Quinet a été envoyée à Montluel. Elle a trouvé un logement primitif dans trois pièces du rez de chaussée du château Chiloup et elle (elle avait 11 ans à l'époque) se souvient être allée à l'école à pied à Montluel. Son frère avait 8 ans et il allait à l'école communale à Dagneux. L'hiver 1939 a été rude mais pour la première fois ils ne furent pas malades. En juin 1940 tout le monde a été renvoyé chez soi.

Un peu plus tard le reste du rez de chaussée du château a été utilisé comme mess des officiers de la Légion Etrangère.

Un deuxième témoignage m'a été confié par Martine SOLLACARO, bibliothécaire à la mairie de Dagneux, il émane de Madame Suzanne GERBE (son grand père était Monsieur François MONNIER qui a fait les plans de l'ancienne salle des fêtes de la place des Tilleuls.

Elle habitait au château Chiloup en 1914 au moment de la déclaration de guerre. Elle y était encore en 1940 et elle nous apprend qu'il y avait un poste de commandement allemand à l'entrée de la cave « Au bas de l'escalier une salle ronde voûtée qui servit de poste de commandement à l'armée allemande en retraite ».

Elle a produit un petit livret « Une assiette en porcelaine » ou elle évoque pêle mêle :

- *La devise des De Ruolz « toujours prêts » et elle déclare « que la vieille marquise de Ruolz vivait à Lyon et qu'un de Ruolz a inventé l'alliage du même nom qui est un alliage de cuivre, nickel et argent mis au point par le comte français Henri de Ruolz (1808-1887), chimiste français qui inventa ce procédé en 1841. qui lui donna son nom. Cet alliage a été utilisé notamment en joaillerie et pour la fabrication de couverts au début du XX^e siècle.*
- *A l'époque il y avait un locataire le père DARU qui avait un atelier de menuiserie.*
- *La rivière passait sous la route principale du village, faisait tourner un moulin et descendait le long de la grande allée du château. Un pont devant une grande et vieille porte bordée de ferronnerie et de clous, l'entrée du château.*

En 1989 : Le parc du château et le château lui-même seront le cadre d'un spectacle son et lumière pour fêter le 200^{ème} anniversaire du début de la Révolution française avec des évocations historique sur l'histoire locale dagnarde. Les négociations avec le propriétaire de l'époque Monsieur MAMELLE, patriarche au caractère bien affirmé, pour permettre au spectacle de se dérouler dans sa propriété ne seront pas simples du tout et il faudra beaucoup de doigté et de patience aux élus de l'époque et à son Maire Robert GUILLOT. Il semble me souvenir qu'il reprochera à la commune de lui avoir « saccagé » quelques arbres de son parc pendant les spectacles.

Monsieur MAMELLE décède fin du XX^e siècle et il y aura un partage de ses biens et le château Chiloup est concerné.

✿ **Au XXI^e siècle :**

Dans la succession de Monsieur MAMELLE, le château et les terrains attenants seront attribué à sa fille **Chantal de Chiloup Claire Lucile MAMELLE** épouse de Monsieur Gérard Paul TAFIGNON, qui vend le château et une partie du parc à la commune (Gilbert GAILLARD en est le Maire) en 2001.

Le château Chiloup devient propriété communale.

L'équipe municipale 2001-2008 emmenée par Gilbert GAILLARD (j'en fais partie et je suis le premier adjoint) lance des investissements pour assurer le sauvetage de ce château qui n'est pas classé mais simplement inscrit.

Une étude complète est menée par le cabinet MEDIEVAL. Elle met en évidence les parties les plus anciennes qui se trouvent à l'arrière du château vers la poterne. La partie habitable actuelle ayant été construite au XIX^e siècle.

Des travaux de mise hors d'eau hors d'air sont entrepris en 2006/2007 avec réfection des toitures et des chéneaux.

Un projet de maison de la citoyenneté et de la Paix est établi par le cabinet MEDIEVAL (les parties habitables du château seraient transformées en salle d'exposition, en petit musée communal et les parties les plus anciennes en salles pédagogiques pour l'initiation aux vieux métiers pour tous et notamment les enfants). Comme Dagneux dispose d'un cimetière militaire allemand et que nous avons tissé des liens privilégiés avec l'association chargée d'entretenir les sépultures, il était envisagé de prévoir un parc pédagogique sur le thème de l'amitié franco-allemande et de la Paix en Europe. Il était prévu de construire la nouvelle salle des fêtes dans le parc du château pour constituer une belle symbiose entre le château et une installation complémentaire festive avec une maison de gardiens pour sécuriser le tout.

Ce projet ne verra jamais le jour car lors des élections municipales de 2008 l'équipe municipale que j'emmenais et qui était porteuse de ce projet sera battue et la nouvelle équipe abandonna cette idée puisqu'elle avait le projet de construire la salle des fêtes ailleurs (ce qui est fait actuellement).

Depuis 2006, le château est le cadre du festival annuel des Contes en Côtère organisé par la Communauté de Communes du Canton de Montluel (3CM).

Ce festival a été mis en place lorsque j'étais Président de la 3CM d'avril 2001 à avril 2008.

Il consistait à trouver un thème fédérateur pour construire une identité commune du territoire de la Communauté de Communes. Ainsi germe l'idée d'organiser annuellement les Contes en Côtère.

Ce festival devra respecter un certain nombre de critères :

- Disposer d'un metteur en scène commun financé par la 3CM. Il s'agit de Frédéric DIAZ qui a été choisi en 2003 et qui assure toujours la direction artistique du Festival.
- Les 9 communes du canton ont le choix de participer ou non. Depuis le début, 6 à 7 communes présentent un spectacle régulièrement.
- Un thème unificateur est choisi chaque année par un comité de pilotage ad hoc.
- Autonomie complète pour chaque commune qui peut écrire son texte librement sur le thème choisi, avec acteurs, figurants, décorateurs, costumes. Frédéric DIAZ apporte ses capacités à une mise en scène adaptée. L'association communale qui est porteuse du projet reçoit une subvention de la 3CM de 1200 € actuellement pour assurer les frais de ce spectacle (décors, costumes etc.).
- Les spectacles sont en plein air dans un lieu symbolique de chaque commune.
- L'entrée est gratuite pour les spectateurs. Actuellement on compte 4000 à 4500 spectateurs sur 6 ou 7 soirées.

- La 3CM assure le financement de la technique et de la sonorisation et même de la lumière pour les spectacles en nocturne.
- Les communes aident aussi avec leurs services techniques et une subvention pour le pot de l'Amitié qui clôture chaque spectacle. Cette troisième mi-temps est fort appréciée des spectateurs, des élus et des artistes qui trouvent là la juste récompense de leurs efforts (il faut 8 mois de travail pour monter un spectacle) car ils jouent qu'une fois. L'année suivante c'est une autre aventure.

Après de nombreuses réunions préparatoires et le choix de l'organisation d'un festival des Contes en Côtère dans le périmètre de la 3CM, le premier festival des Contes en Côtère se déroule du 13 au 18 mai 2003. Immédiatement le public local est au rendez-vous. Il se termine par une magnifique fête médiévale d'une journée à Montluel. 3500 spectateurs y assistent d'emblée.

Le deuxième festival des Contes en Côtère se déroule du 25 mai au 29 mai 2004 avec pour thème: « Faits divers »

Le troisième festival des Contes en Côtère se déroule du 21 mai au 28 mai 2005 avec pour thème la vie militaire autour du camp de La Valbonne dans les années 1870.

Le quatrième festival des Contes en Côtère se déroule du 13 mai au 20 mai 2006 avec pour thème « Un lieu...une histoire » A l'occasion de cette nouvelle édition, des moyens nouveaux apparaissent avec une société très professionnelle pour le son et la lumière.

Le samedi 20 mai 2006, à 21 heures au château Chiloup à Dagneux : « La Dame Blanche du château Chiloup » par Monique LAMBERT THION et metteur en scène Frédéric DIAZ.

« Quelle surprise ! Je découvre pour la première fois le château Chiloup. A l'écart de la route principale, cette bâtisse m'impressionne. Ce lieu privilégié, malgré sa triste façade, inspire le metteur en scène que je suis. Pour moi c'est évident, grâce aux Contes en Côtère, ce château redeviendra lumière.

Il revient à Dagneux de clôturer en nocturne cette édition dans le somptueux décor du château Chiloup magnifié par des effets lumineux spéciaux et avec une excellente troupe au mieux de ses moyens » Frédéric DIAZ.



Le cinquième festival des Contes en Côtère se déroule du 1^{er} juin au 8 juin 2007 avec pour thème « Rites et magies d'autrefois ».

Le jeudi 7 juin 2007 au Château Chiloup à Dagneux à 21 heures : « La mésaventure d'Ogoneille » Auteur : Frédéric Diaz.

« Ce fut pour moi une année forte en création. Cette quatrième écriture me permit cette fois d'emporter la troupe de Dagneux dans un univers fantasque, grotesque et poétique. Il y eut un vrai travail de création de costumes extravagants. Le public gardera en mémoire la scène en ombre chinoise de l'opération du pauvre Ogoneille » Frédéric DIAZ.



NB : Entre 2006 et 2012, une structure provisoire avait été dressée dans le parc du château de type Algéco remplaçant la salle des fêtes qui avait été démolie en attendant la construction d'un nouvel édifice.

Le sixième festival des Contes en Côtère se déroule du 1^{er} juin au 7 juin 2008 sur le thème « Ma grand-mère m'a dit »



Le septième festival des Contes en Côtère se déroule du 6 juin au 13 juin 2009 sur le thème « Romance au temps des Culottes courtes »

Le huitième festival des contes en Côtère se déroule du 4 juin au 11 juin 2010 sur le thème « La Côtère Féodale : quand Cunégonde rencontre Hildegarde ».





à apprendre), les acteurs font merveille, les couturières confectionnent des costumes d'un réalisme saisissant, l'école du Cirque de Balan enchante le public et les bricoleurs décorateurs se surpassent.

Le neuvième festival des contes en Côtère se déroule du 21 mai au 28 mai 2011 sur le thème "Au temps des bons, des sages et des fous. La côtère au Moyen Age"

Le mardi 24 mai 2011 à Dagneux à 19 heures au Château Chiloup: « L'ordalie à DAGNACUS » texte de B. LOBIETTI mise en scène de Frédéric DIAZ. Nous sommes en novembre 1425, il fait un temps exécrable, la bise souffle à faire craquer les arbres. Les habitants de Dagnacus se terrent dans leurs masures. Seule la commanderie des Hospitaliers se dresse altière au milieu de ce paysage de désolation.



Le dixième festival des contes en Côtère s'est déroulé du 1^{er} au 9 juin 2012 sur le thème « Les 10 ans : de la Renaissance au Grand siècle ». Des manifestations animeront le premier spectacle à Balan commune du Président actuel de la 3CM Bernard GLORIOD, et le final qui aura lieu à Dagneux avec notamment un spectacle son et Lumière.



Une nouvelle fois, notre castel sert de décor naturel à un nouveau spectacle écrit par Bernard LOBIETTI « Doubles tournois et jeu de l'Oie » avec plus de 40 interprètes et 800 spectateurs.



Un repas de 450 convives dans le parc du château terminera ce dixième anniversaire.





Le onzième festival des contes en Côtierre

s'est déroulé du 31 mai au 8 juin 2013 sur le thème « Les Temps Modernes ».

Le château Chiloup sera de nouveau le cadre de son quatrième spectacle « Le Vice et le Crime », affaire policière sous le Premier Empire écrite par Bernard LOBIETTI.

Les troupes impériales campent autour du château Chiloup. Nous sommes le 22 octobre 1804, un grand bruit se produit..Attentat...complot.. Alors que Napoléon et sa suite arrivent en grande pompe. Qui dénouera la crise : Ministres, famille ou un espion bien connu ?

Contes en Côtierre

Chaque Rencontre
Chaque Village
Chaque Histoire...
sa Magie !

11ème Festival

Mai Juin 2013

Les Temps Modernes

CONTE EN CÔTIERRE

Balan	Vendredi 31 Mai
Montluel	Samedi 1er Juin
Niévroz	Dimanche 2 Juin
Pizay	Mardi 4 Juin
Béligneux	Jeudi 6 Juin
Dagneux	Vendredi 7 Juin
Bressolles	Samedi 8 Juin

19h30 Balan	Vendredi 31 mai
Il était une sole Tout commence le 1er mai 1868, par la naissance de Phalémère, qui doit d'une forte hypocrisie selon le professeur Repland, met souvent ses parents dans le plus grand embarras... C'est sans compter sur la venue d'orcle Charles et les initiatives de son épouse Auréa...	
19h30 Montluel	Samedi 1er juin
Le moulin griott Si Marie la femme du meunier n'était pas aussi « ardente », Bertrand petit pied ne se serait pas déintégré dans l'explosion de sa chaudière ! Cela dit son fantôme reviendra frayer les desirs des uns et des autres, ce qui transformera leur vie en quelque chose de plus coquin.	
17h Niévroz	Dimanche 2 juin
Niévroz à Paris Histoire se situe à Paris, pendant la préparation de l'Exposition Universelle, entre 1889 et 1901. La capitale est en effervescence et fourmille de talents les plus divers, cette agitation amène un groupe de provinciales à boucler leurs valises pour rejoindre cette capitale synonyme d'effervescence, de fête et de découvertes...	
19h30 Pizay	Mardi 4 juin
Sans dessus, deux sous Charles-Eduard a bien des soucis, entre les affaires qui vont mal et le décès d'un cousin célèbre mais polisson, il sombre. Avec son ami Alexandre, ses proches et une sacrée Rosalie il verra le bout du tunnel. Amour, amitié et humour sont policiers de ce conte cru 2013 !	
19h30 Béligneux	Jeudi 6 juin
Un labouret à la bibliothèque Bourgeois et gens de la terre, aristocrates et artisans, existences ancrées dans la rudesse du sol soumise à la tyrannie des apparences ou l'indulgence des écoles... Des mondes qui se côtoient, se croisent, se raillent, s'observent du haut de leurs certitudes... Jusqu'au jour où...	
19h30 Dagneux	Vendredi 7 juin
Le vice et le crime Les troupes impériales campent autour du château Chiloup. Nous sommes le 22 octobre 1804, un grand bruit se produit... Attentat... complot... Alors que Napoléon et sa suite arrivent en grande pompe. Qui dénouera l'énigme : Ministres, famille ou un espion bien connu ?	
19h30 Bressolles	Samedi 8 juin
Merci patrons Fin du XVIII ^{ème} siècle. Que se passe-t-il à Bressolles ? Un vent de colère gronde. Pourtant, tout avait si bien commencé : l'achat du terrain, la construction de l'usine, l'embauche des ouvriers, les premières payes. Des rêves en déconvenues, l'horizon s'est obscurci. Serait-ce la faute à... ? Rien n'est moins sûr. Alors, menons l'enquête et tirons l'affaire au clair.	

Spectacles gratuits en plein air

rhôneAlpes

SMA



Le douzième festival des contes en Côtierre s'est déroulé le 4 juin 2014 sur le thème « 14-18 La Grande Guerre ».

Le château Chiloup sera de nouveau le cadre de son cinquième spectacle « Gueules cassées, Neyton et laudanum », affaire criminelle sur fond des grands blessés de la première guerre mondiale que l'on surnommait « les gueules cassées » avec le cabaret du « Chat Noir » à la source Neyton écrite par Bernard LOBIETTI.

1918 : Les blessés de la Grande Guerre affluent au Château Chiloup. Un médecin colonel fait des interventions exceptionnelles et essaie l'eau de la source Neyton pour aider aux guérisons. Pour soulager les souffrances on utilise du laudanum. Le « cabaret du Chat Noir » abrite une troupe et d'étranges personnages. Un trafic illicite va se mettre en place....Quelle affaire !!!

Contes en Côtierre
12^{ème} Festival
Juin 2014

Chaque Rencontre
Chaque Village
Chaque Histoire...
sa Magie !

14-18 LA GRANDE GUERRE

PIZAY Lundi 2 Juin
La Halle à 19 h 30

MONTLUEL Mardi 3 Juin
Au Théâtre de Verdure à 19 h 30

DAGNEUX Mercredi 4 Juin
Au Château Chiloup à 19 h 30

BALAN Jeudi 5 Juin
Les Cabarets de Balan à 19 h 30

BRESSOLLES Vendredi 6 Juin
Au Stade à 19 h 30

BÉLIGNEUX Samedi 7 Juin
En Châteaui à 20 h 00

Spectacles gratuits

19h30 Pizay **Lundi 2 juin**
La Grande Guerre en jupons
Prenez une respectable maison... de rendre-vois, ajoutez quelques jolies demoiselles et messieurs bien tranquilles mais patriotes. Laissez reposer puis rajoutez un zeste de vilain gendarme et une pointe de demoiselle peu scrupuleuse. Joignez enfin quatre soldats à la dérive et mélangez le tout afin d'obtenir une composition pleine de saveurs !
A la Halle

19h30 Montluel **Mardi 3 juin**
La fleur au fusil, tableaux d'avant guerre !
24 heures avant le départ pour le front ! Bercées par le rêve, l'allégresse et l'énergie de cette pulsation patriotique, 18 âmes aux personnalités bien trempées, vont se rencontrer sur la place du village. Ces duellistes tableaux, vifs, attentionnés, drôles, mais profondément charoyants les conduiront au rendez-vous ineffaçable, de la plus effroyable des imbeciles batailles.
Au Théâtre de Verdure

19h30 Dagneux **Mercredi 4 juin**
Gueules cassées, Neyton et laudanum
1918. Les blessés de la Grande Guerre affluent au Château Chiloup. Un médecin colonel fait des interventions exceptionnelles et essaie l'eau de la source Neyton pour aider aux guérisons. Pour soulager les souffrances on utilise du laudanum. Le « cabaret du Chat Noir » abrite une troupe et d'étranges personnages. Un trafic illicite va se mettre en place....Quelle affaire !!!
Au Château Chiloup

19h30 Balan **Jeudi 5 juin**
La Guerre selon Mathieu
Nous sommes en 1917, voilà déjà 3 ans que la guerre a été déclarée quand, un jour, au clair de la lune, un petit garçon, un soldat à la rose, une lée et de drôles de zèbres, décident de partir à la recherche de la paix dans le monde !
Les carrières de Balan

19h30 Bressolles **Vendredi 6 juin**
Clap 14
Tout le monde est prêt pour le tournage du film sur la Grande Guerre ? OK.
Enchevêtrer la pellicule. Deux spectacles en Un : 1914 et 2014. Grand Travelling des Ardennes à Studio Bressolles l Silence, en tournée : Clap 14 - Scène 1 - 1 ère...
Au Stade

20h00 Bèlignieux **Samedi 7 juin**
Le fusil n'était pas la lumière
Le locsin qui sonne... Des hommes qui parlent pour le front... Des femmes qui s'organisent... Des amoureux dont l'histoire se brise... Arrachés à une existence paisible, ces personnages parviendront-ils à demeurer des êtres d'espérance et de lumière malgré les douleurs, les blessures et le tir du canon ?
En Châteaui



Le treizième festival des contes en Côtère s'est déroulé en juin 2015 sur le thème « L'entre deux guerres : 1920-1939 ».

« Blanche et Louis » au Château Chiloup le 3 juin 2015 à 19 heures 30

Blanche Champion et Louis de Ruolz : mésalliance ou amour véritable c'est l'enjeu à découvrir dans le village de Dagneux traversé par les soubresauts du front populaire, les joies des premiers congés payés et la guerre des gangs hauts en couleur.

Contes en Côtère

1920 - 1939
L'entre deux guerres

Chaque Rencontre
Chaque Village
Chaque Histoire...
sa Magie !

Mai & Juin 2015

13ème Festival

Pizay Vendredi 29 mai à 19 h 30

Béligneux Samedi 30 mai à 21 h 00

Niévroz Dimanche 31 mai à 17 h 30

Montluel Mardi 2 juin à 19 h 30

Dagneux Mercredi 3 juin à 19 h 30

Bressolles Vendredi 5 juin à 19 h 30

Balan Samedi 6 juin à 19 h 30

Sainte-Croix Dimanche 7 juin à 17 h

1925

les années folles

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

1965

1970

1975

1980

1985

1990

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2025

2030

2035

2040

2045

2050

2055

2060

2065

2070

2075

2080

2085

2090

2095

2100

Pizay Vendredi 29 mai • 19 h 30

Le paquet fou
Emile Paquet dit « Baron », un riche entrepreneur est assassiné au cabaret « Des folles nuits ».
L'inspecteur Haidignol mène l'enquête : tous suspects et aucun indice.
C'est fou Non ?

Béligneux Samedi 30 mai • 21 h 00

Dentelle et limonade
Une créatrice de mode, attirée jadis par les lumières de la capitale, revient sur les traces de son passé et c'est une fabrique abandonnée qui va resnaître à la vie, emportant les habitants d'une petite ville de province vers leur nouvelle destinée.

Niévroz Dimanche 31 mai • 17 h 30

Du riffi à Niévroz
La vie est plutôt calme, le travail aux champs, le café sur la place, bref les habitudes s'installent, il ne se passe pas grand chose, c'est pourquoi autour d'un verre les hommes s'ennuient et imaginent de quoi dynamiser le village...

Montluel Mardi 2 juin • 19 h 30

Amélie Popin
Un cinématographe, s'installe place des Tilleuls, et un miracle se fait lors de la première projection. Alors que Suzanne recherche sa minette disparue, une femme avec un parapluie sort de l'écran. Supercalifragilisticexpialidocious et tout devient différent.

Dagneux Mercredi 3 juin • 19 h 30

Blanche et Louis
Blanche Champion et Louis de Ruolz : mésalliance ou amour véritable c'est l'enjeu à découvrir dans le village de Dagneux traversé par les soubresauts du front populaire, les joies des premiers congés payés et la guerre des gangs hauts en couleur.

Bressolles Vendredi 5 juin • 19 h 30

Formidable Pierre
Et si l'expression "Quoi de neuf ?" était née à Bressolles. Vous nous direz, ils déraillent, le vin leur a tourné l'esprit. Et pourtant, nombreux sont les ingrédients technologiques et explosifs qui le prouvent. Pas convaincus ? Alors venez juger par vous-même, puisque vous brûlez de curiosité !

Balan Samedi 6 juin • 19 h 30

Pour peindre un oiseau
Four peindre un oiseau. Il faut, un peintre, un oiseau et une cage. Une belle cage ou plutôt une auberge... un sacré oiseau ou plutôt... ce sera à vous de le découvrir ! Mais surtout un peintre qui saura puiser son inspiration dans un doux cocktail de fantaisie et de poésie arrosé d'un soupçon de folie !

Sainte-Croix Dimanche 7 juin • 17 h 00



Pour les journées du patrimoine des 19 et 20 septembre 2015 le château a pu ouvrir ses portes .

VISITES DU CHATEAU CHILOUP PENDANT LES JOURNEES DU PATRIMOINE ORGANISEES PAR LA 3CM LE SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015

LA VISITE

La visite du château Chiloup s'est déroulée en deux temps :

Visite extérieure : les visiteurs ont été reçus devant la poterne du château à partir de 14 heures ; visite de la partie la plus ancienne, Cour intérieure de la maison forte de Chiloup ; tour sud de l'ancienne maison forte des de Crues de Sainte Croix ; vision d'ensemble du château reconstruit vers 1860 par la famille de Ruolz ; les armoiries des de Ruolz au dessus de la porte d'entrée.

Visite intérieure :

Une première salle à gauche de l'entrée ;
Installation des visiteurs dans un salon aménagé par nos soins à droite de l'entrée.



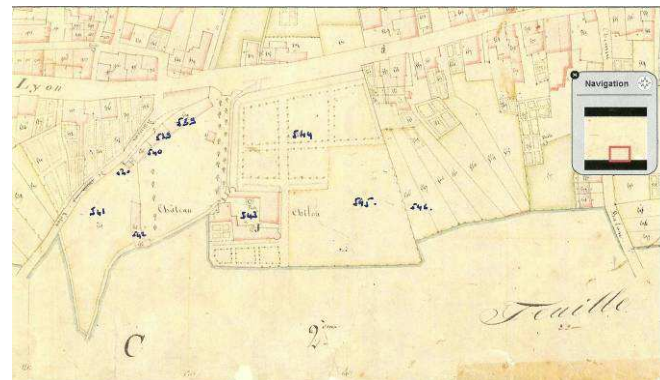


Vidéo projection d'un ensemble de diapositives :

Les visiteurs se sont assis dans le salon et une vidéo d'une quarantaine de diapositives a été projetée avec des explications complètes et des anecdotes :

- Histoire de la commanderie des Templiers d'Ecorcheloup du XII^e au XVII^e siècle
- Histoire du Château Chiloup du XVI^e au XXI^e siècle

- o Au XVI^e siècle et suivants La famille des de Crues de Sainte Croix propriétaire de la Maison forte de Chiloup
- o Au XVIII^e siècle la famille des DE BREUL
- o Au XIX^e siècle le cadastre Napoléonien permet d'apporter des précisions sur les propriétaires du Château et la famille de RUOLZ
- o La nécropole des de RUOLZ au cimetière de Dagneux
- o Le XX^e siècle avec les différents propriétaires et notamment deux familles les ROBERT et les PERRIN
- o XXI^e siècle la commune de Dagneux devient propriétaire
- o L'utilisation actuelle du château et les spectacles des Contes en Côtère à Dagneux



NOMBRE DE VISITEURS ET PROVENANCE

Le samedi 80 personnes en 3 visites et demie

Le dimanche 83 personnes en 4 visites

La provenance une partie de Dagneux et communes environnantes mais aussi de Bourg en Bresse, Cerdon (descendants de la famille DE BREUIL), Val de Saône, Lyon car cette visite était annoncée sur Internet cadre des journées du patrimoine.





AMBIANCE DE LA VISITE Excellente avec de nombreux enfants très attentifs comme les adultes. **La vidéo projection a passionné le public.**

CONCLUSION : J'ai été récompensé pour le travail de recherches que j'ai conduit depuis un certain temps aidé par l'écriture des spectacles récents des Contes en Côtère à Dagneux. On peut aussi dire un grand merci à tous « les bricoleurs » responsables des décors des Contes de Dagneux qui ont permis la visite de deux pièces de ce château. Merci au Président de la 3CM Philippe GUILLOT VIGNOT, à l'OTI communautaire, à Madeleine PLATHIER, Vice Présidente au Maire de Dagneux Bernard SIMPLEX à son conseil et à Christian CHEVALIER Maire Adjoint pour leur aide précieuse.

Bernard LOBIETTI

Maire Adjoint honoraire de Dagneux (élu de 1983 à 2008) Ancien Président de la Communauté de Communes du Canton de Montuel (de 2001 à 2008)